

C a te, Silvio mio, appena posso scriverti poche righe, tanto lettere ho
davanti a me per poco favorendo me, e per molti altri. Ma vo' che
tu sappia ch'io sono in Firenze; che la mi' è parpa più bella di molte, e
che mi terrei beatissimo d'io potessi pigliare degno e studiare
con te. Ma il cielo, se non altro, mi ha conceduto d'esperare, che mi
ama non lo dico se con più tenerezza o più religione, e per lui talvolta
il mio cuore sorride. Ricordi, Silvio mio, i saluti ed i baci di Lorenzo,
e dare la sua parte a Orlando. - Orlando mio, io ti voglio e ti amo sempre
sotto il cielo di l'anima mia più colere - ^{questo} ma dove ti ho scritto
dove ti ho scritto, ^{questo} ma dove ti ho scritto, non ho potuto vedere o pigliar con:
questo dall' Emilia, perché io degnavo invitato, ed ella la sera non è venuta
in tempo. Ho lasciato un biglietto. - Adio miei cari; baciare Angeli, e
tuo fratello, e Sarpi se mai tu lo incontrerai. Saluta i miei i Calepio.
Ricordati del tuo amico, ed amico, e prega ch'egli ha per sempre il
meo cuore di te. Adio adio.
Firenze 14 Agosto 1491.

il tuo fratello.

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

13-18
09
2021

Culture and memory,
places and objects.
Cultural heritage:
present and future.

CORSO DI FORMAZIONE E
AGGIORNAMENTO
a cura dell'AREA BENI CULTURALI



Dipartimento di
Studi Umanistici
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali



1561 PAVIA
ALMO COLLEGIO
BORROMEO



FONDAZIONE
GHISLIERI

Luoghi della cultura, oggetti della memoria. Presente e futuro dei patrimoni culturali.

Culture and memory, places and objects. Cultural heritage: present and future.

L'Area Beni Culturali dell'Ateneo, insieme al Dipartimento di Studi Umanistici e al Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, organizza un primo corso di formazione e aggiornamento con l'obiettivo di promuovere un approccio consapevole alla cultura materiale antica attraverso metodologie moderne e con uno sguardo aperto sul futuro. L'iniziativa si fonda sulla riflessione intorno al concetto di patrimonio (secondo un antico proverbio di una tribù di nativi d'America: "Noi non ereditiamo la terra dai nostri antenati, ma la prendiamo in prestito dai nostri figli") e intende offrire strumenti per leggere il passato e i suoi resti materiali e documentari, ascoltare il presente, sostenere e progettare il futuro.

In quest'ottica l'Area Beni Culturali ha progettato il corso a partire dalla conoscenza e dalla valorizzazione del prezioso patrimonio culturale conservato in Ateneo dalle tre anime dell'Area, Sistema museale, Sistema bibliotecario e Sistema archivistico, guardando anche alla città e al territorio, oltre che ai luoghi di cultura come i due collegi storici, Borromeo e Ghislieri che collaborano all'iniziativa.

Questo approccio consapevole e molteplice permetterà di comprendere a fondo le sfide connesse alla conservazione e valorizzazione di un articolato patrimonio storico, artistico e letterario per una programmazione formativa e culturale che si congiunga alle esigenze attuali della comunità studentesca e si apra alla curiosità e agli stimoli della cittadinanza.

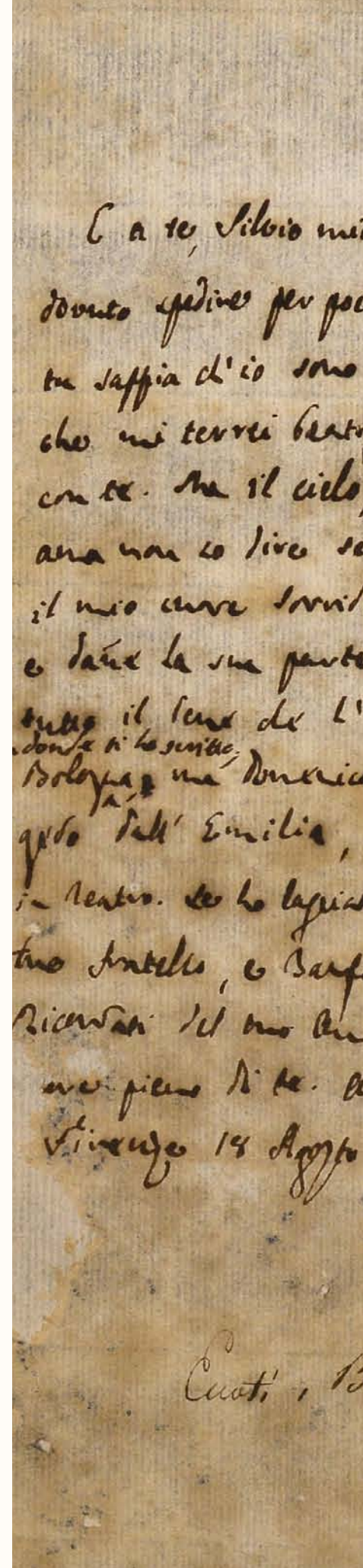
Le lezioni del mattino sono aperte a tutti gli interessati, anche da remoto, tramite i link indicati nel programma.

Per le attività pomeridiane in presenza -laboratori e visite guidate- è necessaria l'iscrizione (massimo 25 partecipanti): la quota varia da 15,00€ a 30,00€ a seconda della tipologia dell'iscritto.

In base al DL 105/2021, per partecipare in presenza alle lezioni frontali e alle attività seminariali pomeridiane, dovrà essere esibito il **Green Pass** o, in alternativa, il certificato di avvenuta guarigione dal Covid-19 oppure il certificato di tampone molecolare o antigenico rapido negativo eseguito entro le 48 ore precedenti.

Per iscrizioni e informazioni:
formazione.beniculturali@unipv.it

Responsabili scientifici:
Prof.ssa Gianfranca Lavezzi
Prof. Paolo Mazzarello
Prof. Cesare Zizza



Programma

lunedì

13/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89814620354>
ID riunione: 898 1462 0354

Saluti istituzionali
Mauro Freccero, Hellas Cena, Maurizio Harari

Aula Magna
Università di Pavia

Interventi di:

9:30-12:30

- **Paola Vita Finzi Zalman**, Una rete di conoscenza e di servizi per l'Università: ricordi, testimonianze e riflessioni nel venticinquennale dell'istituzione del Sistema Bibliotecario di Ateneo (1996-2021)
- **Lorenzo Duico**, Dirigente Area Beni Culturali
- **Gianfranca Lavezzi**, Presidente Centro Manoscritti
- **Paolo Mazzarello**, Presidente Sistema Museale
- **Cesare Zizza**, Delegato del Rettore alle Biblioteche e Archivi.

.....

Forme materiali della memoria. Lo scavo della valle Staffora per la ricostruzione del paesaggio antico
(Responsabile scientifico e direttore del cantiere archeologico di Rivanazzano: **Stefano Maggi**)

Rivanazzano Terme (PV)
Partenza da Pavia 14:30

martedì

14/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/88934995126>
ID riunione: 889 3499 5126

Nicoletta Trotta, Il Fondo Manoscritti dell'Università di Pavia, archivio della memoria

Aula Magna
Università di Pavia

Franco Buffoni, Dall'avantesto alla stampa e alla conservazione. Un'esperienza diretta

9:30-12:30

Laura Pusterla, Conservare gli archivi letterari nativi digitali: l'esperienza di PAD (Pavia Archivi Digitali)

.....

Un percorso tra storia, arte, cultura: Almo Collegio Borromeo

Collegio Borromeo
15:00-17:00

mercoledì

15/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/8312800282>
ID riunione: 831 2800 282

Klaus Kempf, La "biblioteca digitale": sfida (e missione) del secolo. Esperienze e risultati dopo vent'anni di digitalizzazione presso la Bayerische Staatsbibliothek di Monaco di Baviera

Aula Magna
Università di Pavia

Paul Weston, Digitale: un'eternità fragile

9:30-12:30

.....

Un percorso tra storia, arte, cultura: Collegio Ghislieri

Collegio Ghislieri
15:00-17:00

Programma

giovedì

16/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/89738962400>
ID riunione: 897 3896 2400

Carlo Federici, La conservazione negli archivi e nelle biblioteche: lo stato della questione

Aula Magna
Università di Pavia

Pier Nicola Dadone, Prevenzione e protezione antincendio degli oggetti della memoria

9:30-12:30



Oreste Sacchi, Lavorare per conservare

Museo Kosmos
Università di Pavia
15:00-17:00

Stefano Maretta, Il nuovo deposito di Kosmos tra metodo Re-org e apertura al pubblico

venerdì

17/09

LINK:
<https://us02web.zoom.us/j/86129251784>
ID riunione: 861 2925 1784

Emilia Groppo, Progettare il digitale per i patrimoni culturali: visione politico-culturale, terza missione, impatto sociale

Aula Volta
Università di Pavia

Carlo Bianchini, I Linked Open Data per la valorizzazione dei beni culturali

9:30-12:30



Dietro le quinte di uno scaffale aperto: i depositi librari delle biblioteche, aspetti logistici e tecnici

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
15:00-17:00

sabato

18/09

Consegna degli attestati di partecipazione agli iscritti

Biblioteca di Studi Umanistici
Polo S. Tommaso
Università di Pavia
10:00-12:00

Interverranno **Carlo Berizzi**, **Maurizio Licchelli**, **Federica Villa** e **Cesare Zizza**